

Arturo Calvete

EDITOR CINE / TELEVISION

CONTACTO

movil: +34 696 04 65 23

email: info@bad2rofilms.com

web: www.bad2rofilms.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

PRODUCCIÓN	EMISORAS COMPANIA DE PRODUCCIÓN	NOTAS	ENLACES WWW
LA REVOLUCION MARADONIANA 2019	NETFLIX Ronachan Films	TV Serie Documental DIRECTOR: Angus McQueen	
THIS IS FOOTBALL 2018	AMAZON ORIGINAL October Films Brutal Media	TV Serie Documental DIRECTOR: James Erskine PRODUCTOR EJECUTIVO: John Carlin, Raimon Masllorens	
DRUG LORDS 2017	NETFLIX ITN Studios	TV Serie Documental DIRECTOR: Joost van der Valk	https://www.imdb.com/title/tt7935522/?ref=mv_sr_1?ref=mv_sr_1
LE MANS: RACING IS EVERYTHING 2017	AMAZON ORIGINAL New Black Films	TV Serie Documental 6 capitulos sobre Le Mans 24H del 2016	https://www.imdb.com/title/tt6628364/?ref=mv_sr_2?ref=mv_sr_2
MANOLO The Boy Who Made Shoes for Lizards 2016	NEVISION CONTENT MEDIA Theatrical & DVD release August 2017	Documental Largometraje DIRECTOR: Michael Roberts	http://www.imdb.com/title/tt5821256/?ref=mv_sr_1
TREASURES DECODED 2015	BLINK FILMS LTD Channel 5 NATIONAL GEOGRAPHIC	TV Serie Documental PRODUCTOR: Oliver Twinch	https://www.blinkfilmsuk.com/productions/treasures-decoded-series-2/
PANTANI: Accidental Death of a Cyclist 2013	New Black Films Channel Four Films GoldCrest Films	Documental Largometraje DIRECTOR: James Erskine	http://www.imdb.com/title/tt2966760/ https://vimeo.com/125024685
THE WHITE ROOM 2013	New Black Films	Pelicula Largometraje Protagonizado por Oscar Jaenada.	http://www.imdb.com/title/tt2557258/

**Seleccion oficial
Raindance Film Festival 2015**

AUTOPSY .The Last Hours of...' 2016	REELZ TV USA CHANNEL 5	TV Serie Documental Programas sobre los informes de autopsia de varias celebridades	- JIMMY HENDRIX - RODNEY KING - JANIS JOPLIN
NOW: On the Wings of a World Stage 2015	TreeTop Films	Documental Largometraje Sobre la obra de Shakespeare 'Ricardo III' llevada al Teatro por Sam Mendes e interpretada Kevin Spacey	https://vimeo.com/125560374
9/11 THE LOST TAPES 2012	Arrow Media Channel Four Discovery Channel	TV Serie Documental PRODUCTOR: Alex Kiehl	https://vimeo.com/125557297
AIR CRASH CONFIDENTIAL 'AutoPilot Error' 2012	World Media Discovery Channel	TV Serie Documental PRODUCTOR:Thomas Viner	https://vimeo.com/125561174
LUCKY MUCKERS 2011	National Geographic	TV Serie Documental Desorden en las orillas del Támesis	
THE LEGALISER 2011	Fulcrum TV BBC ONE	TV Serie Documental DIRECTOR: Mel Morpeth	
SAXON GOLD SECRETS OF THE LOST GOLD 2010	Channel Four National Geographic	TV Serie Documental DIRECTOR: Mel Morpeth	https://vimeo.com/125552987
HOW THE EARTH WAS MADE 2009	Pioneer Production History Channel	TV Serie Documental DIRECTOR: Robert Strange	
LAYA PROJECT 2004	EarthSync	Documental Largometraje Película audiovisual sobre los países afectados por el tsunami (2004). DIRECTOR: Harold Monfils	https://vimeo.com/125024763
	Premio Mejor Película Byron Bay Film Festival	Audience Award Imaginaria Film Festival	Premio Mejor Película Founders Choice New York Film Festival
ONE GIANT LEAP 2000	Palm Pictures	Documental Largometraje Cinema/DVD Gran Premio del Red Rock Film Festival 2 Nominaciones Grammy	https://vimeo.com/124812435

FORMACION ACADÉMICA

1995–1996 Graduado en The London Film School: Diploma en Arte y técnica del cine
1990–1995 Licenciado en ECONÓMICAS, Universidad de Sussex, Reino Unido
1988–1990 Bachillerato Internacional

PAISES TRABAJADOS

Reino Unido, España, Italia, India, Korea del Sur.

IDIOMAS

ESPAÑOL	Lengua Materna
INGLES	Bilingüe
FRANCES	Fluido, hablado y escrito
RUMANO e ITALIANO	Conversacional

INFORMÁTICA

Avid, FinalCut Pro 7 & X, Adobe Premiere... 'Un editor es un editor sea cual sea la herramienta.'

AFICIONES

TaiChi, Triatlón – IronMan Vichy 2016, IronMan Weymouth 2017

REFERENCIAS

“Un editor brillante, creativo con un gran talento artístico, la contribución de Arturo a mis películas han sido de corazón y alma, así como su excelente técnica”

James Erskine, Director / Escritor – New Black Films

“Londres, 6 meses encerrado en un calabozo, 3 máquinas, 1 editor trabajando para Laya Project, no podría haber sido más feliz, eres un editor y líder de equipo minucioso y meticuloso. Mantuviste mi voz en la visión de la película, entendiste el proyecto desde el principio y tu atención a los detalles, es inspirador ... Gracias Arturo “

Harold Monfils, Director – Boo Films

“Trabajar con Arturo tiene una firma especial, sobre todo su capacidad para estructurar y encontrar la historia dentro de horas y horas de material. Su paciencia, actitud y la atención que presta tanto a la edición como al cliente son insuperables. Yo, personalmente, he estado editando largometrajes con él durante la última década y cada vez se ha mostrado más allá de mis expectativas; espero trabajar con él en nuestro próximo proyecto “.

Yotam Agam, Productor – EarthSync

“Trabajé con Arturo en mi película 'One Giant Leap', de hecho fue un nuevo territorio para todos en el mundo del cine, con más de trescientas horas de grabación y sin un camino claro en cuanto a cuál sería el resultado final. El instinto de Arturo y su creatividad con las "tijeras" jugó un papel importante en este viaje. Su don para la narración, tanto visual como narrativa, fue fundamental para tallar el camino hacia la historia final. Su sentido del ritmo, particularmente cuando se trata de la edición con música es precisa, lo que le permite encontrar el sonido único de la película. Su ojo natural para elegir la toma correcta en el momento adecuado, hizo de la película un festín visual. Realmente puedo decir que su trabajo fue parte del corazón y alma en el resultado final de la película “.

Jamie Catto, Director / Escritor

